

ALLA SCOPERTA DELLE **VILLE LIBERTY**

Da Luino e Laveno Mombello fino al golfo Borromeo,
un tour tra le migliori espressioni dell'Art Nouveau

**Una veduta delle
Isole Borromee**
*A view of Borromean
Islands*



Un tour vintage

Arte a portata di nave

Per un tour in nave all'insegna del liberty si può partire da Arona e in un'ora di navigazione arrivare a Stresa per visitare Villa Galimberti. Da qui si arriva a Pallanza (a 5 minuti c'è Villa Giulia), e poi si prosegue per Baveno e Villa Carosio. Il rientro ad Arona è servito dai frequenti battelli.

Art at boat's reach

For a Art Nouveau themed tour start from Arona and take an hour-long boat trip to Stresa to visit Villa Galimberti. Then on to Pallanza (Villa Giulia is five minutes away), before continuing to Baveno and Villa Carosio. The return journey to Arona is served by a regular boat service.

DI CECILIA ANSELMINI

Il primo edificio liberty sul lago Maggiore ha da poco riaperto le porte. Palazzo Verbania, gioiello di inizio Novecento ideato dall'architetto Giuseppe Petrollo a Luino (**servita dalle corse dell'alto lago e durante la stagione turistica da quelle internazionali fino alla Svizzera**), è tornato l'anno scorso agli antichi splendori dopo anni di restauri. Sono riapparse le antiche decorazioni floreali, prima nascoste dai controsoffitti, ed è stato ripristinato il volume originario del grande salone, dalla struttura particolarissima: a forma rettangolare, lungo 22 metri, caratterizzato da un susseguirsi di ampie finestre che, oltre ad aumentare l'illuminazione, permettono di godere della più ampia vista sul lago. Costruito nel 1904 su incarico di alcuni industriali luinesi e della svizzera tedesca per farne un "Caffè Ristorante Kursaal", cioè un locale per divertimenti e un centro di attrazione per i turisti, a lungo fu a servizio della facoltosa aristocrazia che affollava la zona in quel periodo. Con l'avvento del fascismo il nome venne ritagliato sulle velleità linguistiche del Ventennio e fu coniato quel "Verbania" utilizzato ancora oggi. Nel corso del tempo è stato un albergo e una biblioteca, ed è diventato poi sede del Museo Civico, nonché di mostre temporanee e appuntamenti culturali.



LA SALA DI PALAZZO VERBANIA CHE AFFACCIA SUL LAGO

The Palazzo Verbania room overlooking the lake

DISCOVERING THE ART NOUVEAU VILLAS

From Luino and Laveno Mombello till the Borromeo Gulf, a tour of some of the best examples of Art Nouveau

Lake Maggiore's first Art Nouveau building has just re-opened. An early 20th century gem designed by architect Giuseppe Petrollo in Luino (served by the upper lake line and the international routes to Switzerland), Palazzo Verbania was restored to its former glories last year after lengthy work. Its historic floral decorations, previously concealed by false ceilings, are once again visible and its great hall has been restored to its former size and highly unusual shape: a 22-metre-long rectangle it features a sequence of large windows which both let in light and afford wide ranging views of the lake. Built in 1904, on commission by certain Luino and Swiss German industrialists for a Kursaal café restaurant, i.e. a tourist attraction and entertainment venue, it was at length a favourite with the wealthy aristocracy



Un piroscafo liberty

Il Piemonte, in viaggio da più di 100 anni

Viaggia sulle acque del lago Maggiore in occasione di crociere e iniziative speciali, la più antica nave a vapore d'Italia ancora in esercizio: è il piroscafo "Piemonte", di Navigazione Laghi, costruito dai Cantieri della Escher Wyss di Zurigo e varato nel 1904. Espressione dello stile liberty che imperversava in quell'epoca, fu battezzato come Regina Madre, cambiò nome nel 1943, ed effettuò regolare servizio tra Arona e Locarno fino al 1961. Oggi vi si organizzano giornate speciali, dai matrimoni ai grandi eventi.

The Piemonte, which served for more than 100 years

The oldest still functioning steamer in Italy, Navigazione Laghi's Piemonte ship was built at the Escher Wyss shipyard in Zurich and took to the water in 1904. It still plies the waters of Lake Maggiore for cruises and special events. Built in the Art Nouveau style then in vogue, it was launched by the Queen Mother, changing name in 1943, and then used for regular services between Arona and Locarno until 1961. Now special events can be organised on it such as weddings and special occasions.



GLI INTERNI IN STILE LIBERTY DEL PIROSCAFO "PIEMONTE"

The Art Nouveau interiors of the Piemonte steamer



NATURA E ARCHITETTURA SI FONDONO A VILLA GALIMBERTI

Nature and architecture meld into one at Villa Galimberti

Costruire per rinnovare

Palazzo Verbania rappresentò il perno del rinnovamento urbanistico della città, e sulla sua scia furono costruiti meravigliosi edifici, soprattutto ville, fabbriche e alberghi. Non solo a Luino.

Ferri battuti e vetrate arredano molte località, da Meina a Cannobbio fino ai sontuosi alberghi di Stresa

Artefice di alcuni dei progetti più scenografici sul lago Maggiore è stato l'architetto milanese Giuseppe Sommaruga, uno dei massimi esponenti del Liberty italiano. Portano la sua firma Villa Galimberti-Bernocchi, proprio **accanto allo scalo di Stresa**, e Villa Carosio, **raggiungibile in 20 minuti dallo scalo di Baveno**. La prima venne edificata nel 1906 su commissione dell'industriale milanese Angelo Galimberti alla fine del lungolago, dove un tempo sorgeva il castello: i tre livelli di fasce floreali a bassorilievo

sulla facciata e la sua torretta-belvedere la rendono una delle case più suggestive sul lago Maggiore. Oggi è aperta al pubblico in occasioni speciali, ma, salvo restrizioni, si possono visitare gli esterni.

Sommaruga e villa Carosio

Sommaruga realizzò poi, tra Stresa e Baveno, in una posizione dominante sul lago Maggiore, Villa Carosio, giocando sul contrasto tra la solida struttura e le decorazioni in ferro battuto. Edificata tra il 1908 e il 1909, è circondata da un grande giardino scenografico, oggi aperto al pubblico. Dalle sue terrazze si possono ammirare l'Isola Madre, l'Isola del Pescatore e l'Isola Bella, mentre nelle sale sono conservati legni di Eugenio Quarti, uno dei più grandi ebanisti italiani del XX secolo. Altre tracce di Sommaruga si trovano a Laveno Mombello, dove progettò villa Bassani, dall'inconfondibile facciata Liberty.

which flocked to the area at the time. With the advent of Fascism, it was rechristened in accordance with the regime's linguistic ambitions and the name Verbania still used today was coined. Over the years it has been a hotel and a library and then seat of the Museo Civico as well as a venue for temporary exhibitions and cultural events.

Building to renew

Palazzo Verbania was the linchpin of the town's urban renewal and in its wake various wonderful buildings were erected with villas, factories and hotels in the forefront. And not only in Luino. The man behind many of Lake Maggiore's most scenic buildings was Milanese architect Giuseppe Sommaruga, one of Italian Art Nouveau's greatest exponents. His work includes Villa Galimberti-Bernocchi, right next to the Stresa boat stop, and Villa Carosio, reachable in



A BAVENO

La struttura
in vetro e ferro
battuto
in stile Art
Nouveau

Its glass and
wrought iron
structure in
Art Nouveau
style

LO SCALO DI BAVENO SUL LAGO MAGGIORE

The Baveno ticket office on Lake Maggiore



LO STORICO IMBARCADERO INTRA A VERBANIA

The Intra pier in Verbania

20 minutes from the Baveno boat stop. The first of these was built in 1906 on commission to Milanese industrialist Angelo Galimberti at the end of the lake promenade, site of the former castle: its three levels of floral bas reliefs on the facade and its belvedere tower make it one of Lake Maggiore's most evocative houses. It is currently open to the public on special occasions only but can be viewed from outside with some restrictions.

Sommaruga and Villa Carosio

Sommaruga then built Villa Carosio between Stresa and Baveno, in a dominant position over Lake Maggiore using an interplay of solid structure and wrought iron decorations. Built in 1908-9 it is surrounded by a large scenic garden which is now open to the public. Its terrace views encompass the three islands Isola Madre, Isola del Pescatore and Isola Bella, and its rooms contain woodwork by Eugenio Quarti, one of the greatest of Italy's 20th century cabinetmakers. Other work by Sommaruga is to be found at Laveno Mombello, where he designed Villa Bassani, with its distinctive Art Nouveau facade.

Art Nouveau Week

Una settimana dedicata al Liberty

È arrivata alla terza edizione la manifestazione Art Nouveau Week, organizzata dall'associazione Italia Liberty nella settimana tra l'8 e il 14 luglio, in concomitanza con l'anniversario della nascita di Giuseppe Sommaruga. «Stiamo preparando visite guidate, mostre, conferenze e convegni in molte località sul lago Maggiore» racconta Andrea Speziali, curatore dell'iniziativa. «Qui le suggestive atmosfere della Belle Epoque si fondono con paesaggi spettacolari e rendono il luogo ideale per un viaggio nell'eleganza del Liberty». L'iniziativa, patrocinata da MiBACT, Enit e Council of Europe, è rivolta a tutti gli amanti dell'architettura. Il programma dettagliato sarà pubblicato sul sito www.italialiberty.it

An Art Nouveau focused week

The third edition of the Art Nouveau Week is now being held, organised by the Italia Liberty association from 8th to 14th July to mark the anniversary of Giuseppe Sommaruga's birth. 'We're organising guided trips, exhibitions, conferences and meetings in many Lake Maggiore sites', says Andrea Speziali, the event's curator. 'Here Belle Epoque attractions meld with the lake's spectacular landscapes, making it the ideal place for a journey through Art Nouveau style'. With the sponsorship of MiBACT, Enit and the Council of Europe, the event targets all architecture lovers. The full programme will be posted on www.italialiberty.it

Nel giardino di villa Galimberti, a Stresa, è installata una scultura immersa nel verde che ricorda la Statua della Libertà di New York. È visibile frontalmente guardando la villa dal lago

La villa del Fernet

La Belle Epoque non influenzò solo le architetture ma rivoluzionò anche lo stile degli arredi. A Verbania, Villa Giulia (**5 minuti a piedi dallo scalo di Pallanza**) ne è un'interessante testimonianza. Fu costruita nel 1847 da Bernardino Branca, l'inventore del Fernet, e dedicata da suo figlio alla moglie Giulia, che, rimasta vedova, nel 1904 sposò il conte Melzi d'Eril e ridecorò gli interni in stile Liberty. Nel 1932 la dimora fu venduta e trasformata in Casino Municipale, con la creazione di due grandi saloni, e ora è diventata un centro di arte contemporanea.

Villa del Fernet

The effects of the Belle Epoque were not felt only in architecture. It also revolutionised furniture styles. Villa Giulia (5 minutes on foot from the Pallanza boat stop) in Verbania is an interesting example. It was built in 1847 by Bernardino Branca, inventor of the Fernet, and dedicated to his wife Giulia, who survived him and married Count Melzi d'Eril and redecorated its interiors in Art Nouveau style. In 1932 the house was sold and made into the town's Casino with two large halls being added, and is now a contemporary art centre.



Le ville liberty si affacciano sul lungolago a Baveno
The Art Nouveau villas overlooking the lake side promenade in Baveno



VILLA GIULIA, NEI PRESSI DELLO SCALO DI PALLANZA-VERBANIA

Villa Giulia, near the Pallanza-Verbania boat stop

L'IDENTIKIT DEL VIAGGIATORE IL TURISMO SUI LAGHI

Traveller identikit. Tourism on the Lakes

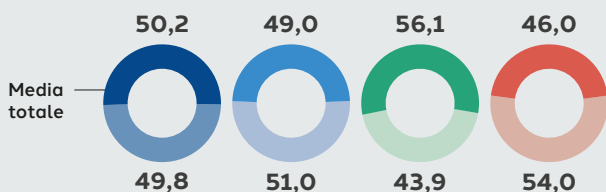
INDAGINE DI PROFILO

Profile analysis



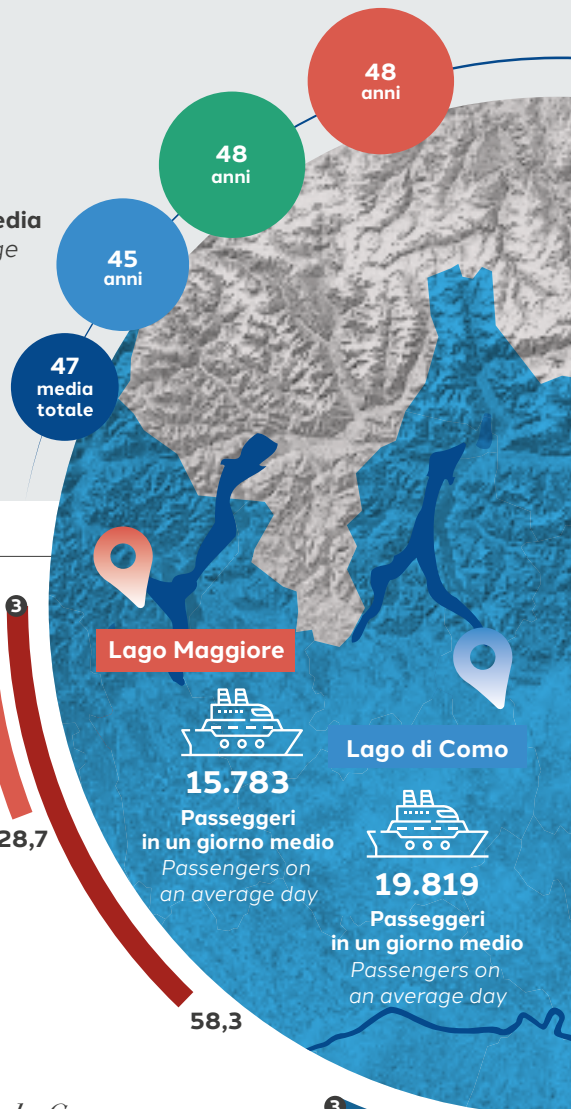
Genere (%) - Gender (%)

Maschi - Males Femmine - Females



Età media

Average age



Pernottamenti (%) - Nights of stay (%)

Lago Maggiore - Lake Maggiore



Tipo di alloggio (%)

Accommodation type (%)

Albergo da 3 stelle o meno - Hotel - 3 star or less

27,2

Albergo da 4 stelle o più - Hotel - 4 star or more

25,2

Appartamento/casa in affitto - Rented flat/house

16,2

B&B - B&B

12,1

Camper/campeggio - Camper/camp site

9,5

Casa di amici - Staying with friends

7,4

Seconda casa di proprietà - Second home

1,9

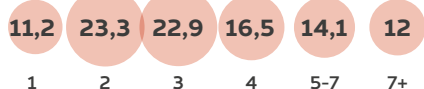
Albergo diffuso - Multi building hotel

0,5



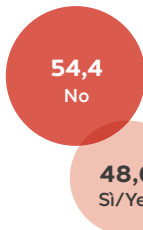
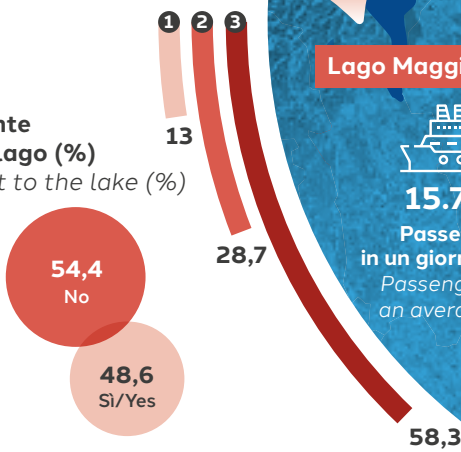
Le notti di permanenza (%)

Nights of stay (%)



Precedente visita al lago (%)

Back visit to the lake (%)



Lago Maggiore



15.783

Passeggeri in un giorno medio
Passengers on an average day

Lago di Como



19.819

Passeggeri in un giorno medio
Passengers on an average day

Lago di Como - Lake Como



Tipo di alloggio (%)

Accommodation type (%)

Albergo da 4 stelle o più
Hotel - 4 star or more

25,8

Albergo da 3 stelle o meno
Hotel - 3 star or less

25,6

Appartamento/casa in affitto
Rented flat/house

20,3

B&B
B&B

14,1

Casa di amici
Staying with friends

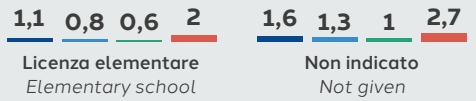
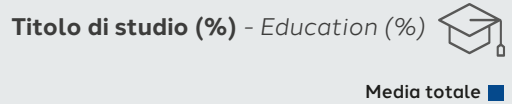
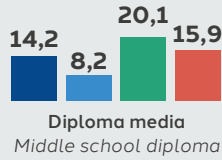
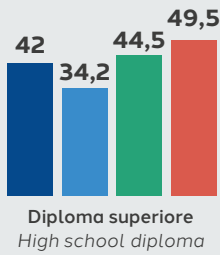
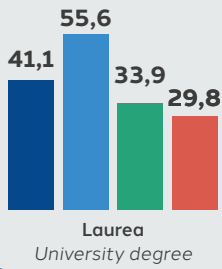
Camper/campeggio
Camper/camp site

Seconda casa di proprietà
Second home

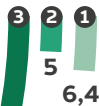
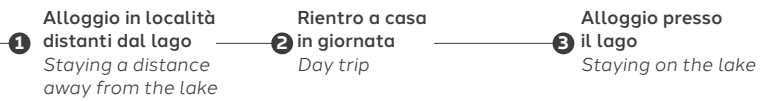
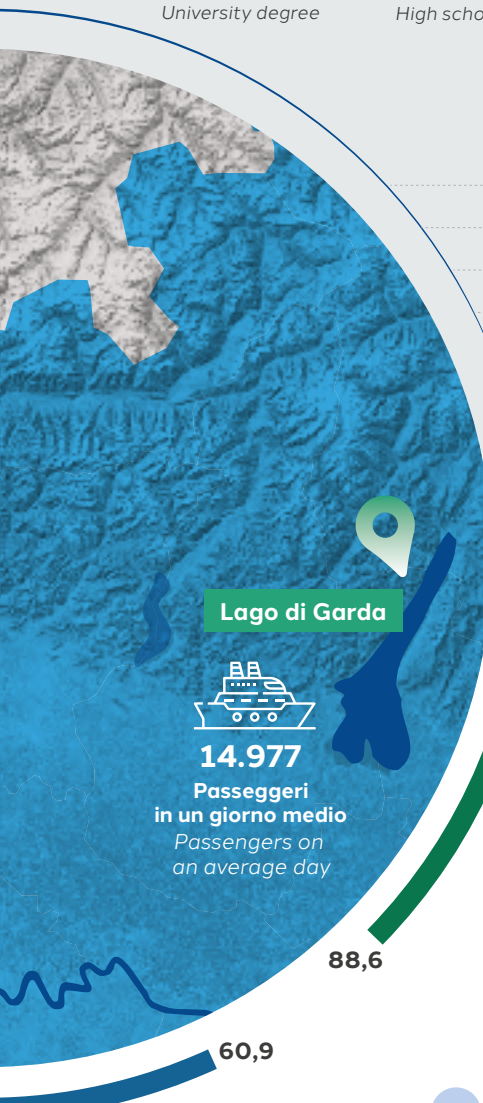
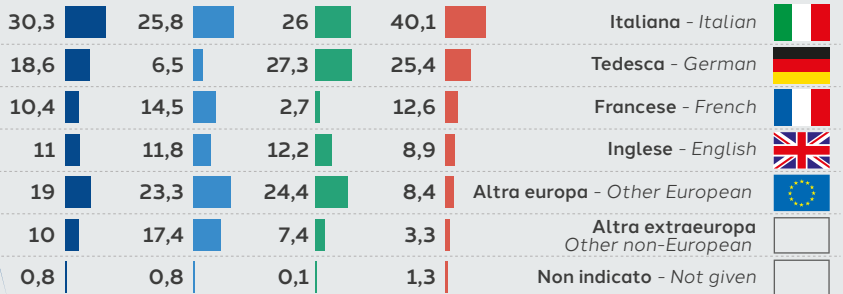
Albergo diffuso
Multi building hotel



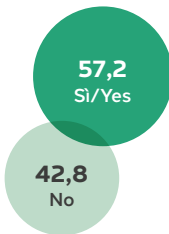
Fonte: Indagine Research Hub su campione di 50.269 passeggeri (giu-set 2018), Indagine Quaeris su 1062 interviste (set 2019)



Nazionalità (%) - Nationality (%)



Precedente visita al lago (%)
Back visit to the lake (%)

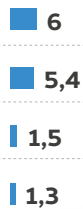


12,8 Libera circolazione
Travel pass

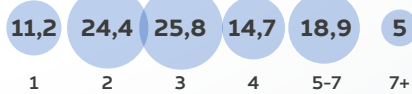
11,8 Sola andata
Single ticket

75,4 Andata e ritorno
Return ticket

Titolo di viaggio (%)
Travel ticket (%)

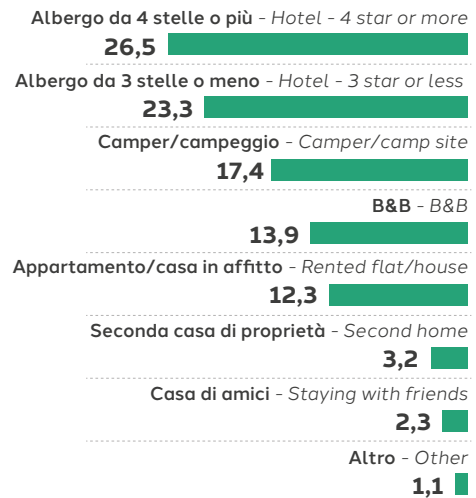


Le notti di permanenza (%)
Nights of stay (%)



Lago di Garda - Lake Garda

Tipo di alloggio (%)
Accommodation type (%)



Le notti di permanenza (%)
Nights of stay (%)

