

BergamoSOstenibile

I maestri del paesaggio 2016: Wild landscape e light experience

Nature selvagge ed energie luminose per la sesta edizione della kermesse dedicata al paesaggio

Torna "I Maestri del Paesaggio – International Meeting of the Landscape and Garden" dal 7 al 25 settembre: diciannove giorni di natura e bellezza selvaggia che trasformeranno Bergamo Alta in un giardino a cielo aperto, quest'anno tutto dedicato al fascino del "Wild Landscape", un focus sviluppato da Stefan Tischer, con il progetto proposto dalla Summer School per le Green Square 2016. Città Alta si offre così, per il sesto anno consecutivo, come splendida cornice di un evento che celebra prima di tutto la bellezza dei pa-

che un'installazione scultorea e un'esperienza didattica per chi la fruisce. Così il linguaggio dell'architettura del paesaggio diviene strumento per sfidare il modo comune di guardare la realtà. Anche per quest'anno a chiudere la manifestazione sarà l'International Meeting, vetrina d'eccezione per appassionati e specialisti del settore che potranno confrontarsi con la crème della cultura del paesaggio attraverso l'intervento di relatori di fama nazionale e internazionale. I nomi dei relatori e l'intero programma sono già



Articoli tradotti in lingua straniera dalla società di traduzioni ViceVersaGroup - Translations & Multilingual services



www.viceversagroup.it

Wild natures and luminous energies for the sixth edition of the kermesse dedicated to landscape



Includere l'elemento wild nella progettazione di un paesaggio significa dare spazio al bisogno dell'uomo contemporaneo di relazionarsi con la natura

norami e dei paesaggi, non solo come piacere per gli occhi ma anche per la mente.

Lo spunto per il focus 2016 nasce dalla riflessione sulla progettualità e spontaneità all'interno del paesaggio, nonché sull'ordine e il disordine nelle equilibrate complessità degli ecosistemi. Includere l'elemento "wild" nella progettazione di un paesaggio significa dare spazio al bisogno latente, oggi sempre più esplicito, dell'uomo contemporaneo di relazionarsi con la natura e di "importarla" in modo evidente nel quotidiano prendendo in considerazione la complessità e la biodiversità di un territorio. L'esercizio suggerito da Tischer apre la realizzazione di un intervento di landscaping a orizzonti artistici: estrarre dalla natura orobica una striscia che ne rappresenta la biodiversità e, ricollocandola su una passerella ondulata in dialogo con la storia e l'architettura di Piazza Vecchia, creare di fatto an-



disponibili sul sito www.imaestridelpaesaggio.it, non vi resta quindi che godervi le vacanze; ad addolcirvi il rientro ci penserà Arketipos con i suoi Maestri del paesaggio.

■ Elisa Troiani

"I Maestri del Paesaggio – International Meeting of the Landscape and Garden" returns from 7 to 25 September: nineteen days of wild nature and beauty that will transform Upper Bergamo into an open air garden, this year completely dedicated to the

Including the wild element in a landscape design means giving space to modern man's need to interact with nature

charm of the "Wild Landscape", a theme developed by Stefan Tischer, with the project proposed by the Summer School for the Green Square 2016. Upper Bergamo becomes, for the sixth consecutive year, the magnificent frame of an event that celebrates the beauty of the views and landscapes, not only as a pleasure for the eyes but also for the mind. The 2016 theme originates from the reflection on planning and naturalness within the landscape, as well as

on the order and chaos of the ecosystems balanced complexities. Including the wild element in a landscape design means giving space to modern man's hidden need to interact with nature and "import" it in his everyday life taking into consideration the complexity and biodiversity of a territory. Tischer's idea consists in the realisation of a landscaping intervention aimed at broadening artistic horizons: extract from Bergamo's nature a strip representing its biodiversity and, replacing it on a wavy walkway dialoguing with the history and architecture of Piazza Vecchia, thus creating a sculptural installation and didactic experience for the visitors. The language of landscaping architecture becomes the instrument to challenge the common way of looking at reality. The International Meeting will close the event also this year. It represents the par excellence occasion for all the lovers and experts of the sector to meet the most important exponents of the culture of landscape through the intervention of nationally and internationally renowned speakers. The names of the speakers and the entire programme are already available on the www.imaestridelpaesaggio.it web site. All you have to do now is to enjoy your summer holidays; Arketipos will sweeten your return with its "Maestri del paesaggio" (Landscape masters). ■